



**Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области**

П Р И К А З

06 декабря 2024 года

№ 596

**О проведении муниципального фестиваля творческих работ по информатике
для обучающихся 5-11 классов
«Моя семья-моё богатство», посвящённого Году семьи**

В целях развития личности обучающихся, активизации и реализации их творческого потенциала на основе компьютерных технологий, а также в соответствии с планом работы ММО учителей информатики и руководствуясь положением об управлении образования администрации городского округа город Кулебаки

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный фестиваль творческих работ по информатике для обучающихся 5-11 классов «Моя семья-моё богатство» в период с 10 по 20 декабря 2024 года. (далее – Фестиваль)
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Фестиваля.
3. Руководителю ММО учителей информатики Жишкеевой Н.А. провести необходимую организационную работу по проведению Фестиваля согласно утвержденному Положению.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



А.Н.Шаблов

УТВЕРЖДЕНО
приказом начальника управления
образования администрации
городского округа город Кулебаки
от 06.12.2024 года № 596

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального фестиваля
творческих работ по информатике для обучающихся 5-11 классов
«Моя семья-моё богатство», посвящённого Году семьи

Цель – развитие личности обучающихся, активизация и реализация их творческого потенциала на основе компьютерных технологий.

Задачи фестиваля:

- Активизация творческой деятельности обучающихся в сфере компьютерных технологий
- Создание комфортной среды для развития коммуникативных умений и навыков
- Поддержка и развитие интереса обучающихся к использованию компьютера в практической и творческой работе
- Выявление талантливых обучающихся.

1. Порядок проведения фестиваля

1.1. Для участия в фестивале необходимо представить работы, выполненные обучающимися на адрес электронной почты руководителя ММО учителей информатики Жишкеевой Н.А. natka.zhich@mail.ru до 20 декабря 2024 года. Члены жюри просматривают работы и оценивают:

- практическую значимость и актуальность выбранной темы,
- полноту и глубину раскрытия темы,
- оригинальность замысла и исполнения,
- использование возможностей программного обеспечения,
- компьютерный дизайн.

Кроме того, в каждой номинации предлагаются дополнительные критерии оценки работ (см. приложение). Членами жюри становятся учителя информатики, желающие принять участие в работе фестиваля. Учителя не оценивают работы своих учеников. В случае необходимости к работе в жюри привлекаются специалисты в соответствующих областях.

1.2. Работы могут быть выполнены с использованием компьютера на тему «Моя семья-моё богатство» в любых средах и относиться к одному из следующих разделов:

1. Инженерная графика
2. Статическая графика (плакаты, иллюстрации, открытки, коллажи и т. д.)
3. Анимации
4. Сайтостроение
5. Программирование
4. Презентации
5. Видеоклипы
6. Фотографии
7. Буклет
8. Программно-аппаратные комплексы и др.

После представления на конкурс работ, не относящихся к перечисленным разделам, члены жюри могут расширить перечень разделов.

На конкурс не принимаются работы, содержание которых выходит за рамки этических норм.

1.3. Работа может быть выполнена как отдельным обучающимся, так и коллективом.

1.4. В письме, направляемом на фестиваль, необходимо указать название работы и прикрепить сопроводительное письмо.

1.4.1 Сопроводительное письмо должно содержать:

- Школа.
- Название раздела.
- Название работы.
- Авторы.
- Преподаватель.
- Инструкцию по запуску программы.
- Инструкцию по работе с программой.
- Источники используемой информации.
-

2. Подведение итогов и награждение

По итогам фестиваля победители и призёры награждаются дипломами управления образования администрации городского округа город Кулебаки.

Дополнительные критерии оценки работ в различных номинациях:

Видеоролики

1. сюжет (доступность, оригинальность, актуальность)
2. содержательность материалов
3. режиссёрский уровень
4. качество и адекватность музыкального материала
5. соблюдение «эстетики кадра»
6. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
7. технический уровень съёмок и озвучивания
8. эффективность эмоционального воздействия на зрителя

Программирование

1. быстрое действие
2. объём программы
3. качество тестирования
4. защита от «неквалифицированного пользователя»
1. раскраска и наглядность модели

Статическая графика

1. глубина раскрытия темы художественными средствами
2. композиция
3. цветовое решение
4. художественная привлекательность
5. рациональность алгоритма

Сайтостроение

1. удобство навигации
2. интерактивность
3. информационное наполнение
4. оптимизация сайта
5. публикация в сети

Презентации

1. информационное наполнение
(доступность, структурированность, логичность)
2. наглядность представления информации
3. исследовательская работа

Инженерная графика

2. сложность изделия
3. корректность сопряжений и ограничений степеней свободы деталей
4. использование параметрических связей и зависимостей
5. оптимальная эффективность эмоционального воздействия

Анимации

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. содержательность материалов
3. качество и адекватность звукового материала
4. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
5. композиция
6. цветовое решение

7. художественная привлекательность
8. эффективность эмоционального воздействия

Фотография:

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. качество фотографии, авторские находки
3. композиция
4. цветовое решение
5. художественная привлекательность
6. эффективность эмоционального воздействия

Буклет

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. качество фотографии, авторские находки
3. композиция
4. цветовое решение

художественная привлекательность

Программно-аппаратные комплексы

1. Наличие демонстрационного макета, подтверждающего работоспособность комплекса
 2. Наличие отчета о работе, в котором имеется:
 - 2.1. правила работы с комплексом
 - 2.2. расчет погрешности работы комплекса
- расчет экономической эффективно