



**Управление образования администрации  
городского округа город Кулебаки Нижегородской области**

**П Р И К А З**

07 марта 2024 года

№ 142

**О проведении муниципального фестиваля творческих работ  
по информатике «IT-профессии» для обучающихся 5-11 классов  
общеобразовательных организаций**

В целях развития личности обучающихся, активизации и реализации их творческого потенциала на основе компьютерных технологий и в соответствии с планом работы ММО учителей информатики

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный фестиваль творческих работ по информатике для обучающихся 5-11 классов общеобразовательных организаций «IT-профессии» в период с 13 по 20 марта 2024 года (далее – Фестиваль).
2. Утвердить прилагаемое положение о проведении Фестиваля.
3. Руководителю ММО учителей информатики Жишкеевой Н.А. провести организационную работу по проведению Фестиваля.
4. Руководителям общеобразовательных организаций:
  - 4.1. довести информацию о проведении Фестиваля до обучающихся;
  - 4.2. создать условия для участия обучающихся в Фестивале.
5. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела методической работы и мониторинга муниципальной системы образования Троицкову Н.В.

Начальник управления образования



А.Н.Шаблов

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации городского округа  
город Кулебаки  
от 07.03.2024 года № 142

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального фестиваля**  
**творческих работ по информатике «IT-профессии»**  
**для обучающихся 5-11 классов общеобразовательных организаций**

**1. Цель и задачи фестиваля**

**Цель фестиваля** – развитие личности обучающихся, активизация и реализация их творческого потенциала на основе компьютерных технологий.

**Задачи фестиваля:**

- Активизация творческой деятельности обучающихся в сфере компьютерных технологий
- Создание комфортной среды для развития коммуникативных умений и навыков
- Поддержка и развитие интереса обучающихся к использованию компьютера в практической и творческой работе
- Обобщение и распространение педагогического опыта по использованию информационных технологий обучения в образовательном процессе
- Выявление талантливых обучающихся.

**2. Порядок проведения фестиваля**

2.1. Для участия в фестивале необходимо предоставить работы, выполненные обучающимися на адрес электронной почты руководителя ММО Жишкеевой Н.А. [natka.zhich@mail.ru](mailto:natka.zhich@mail.ru) в срок до 21 марта 2024 года. Члены жюри просматривают работы и оценивают:

- практическую значимость и актуальность выбранной темы,
- полноту и глубину раскрытия темы,
- оригинальность замысла и исполнения,
- использование возможностей программного обеспечения,
- компьютерный дизайн.

В каждой номинации предлагаются дополнительные критерии оценки работ (см. приложение).

2.2 Работы могут быть выполнены с использованием компьютера на тему «IT-профессии», в любых средах и относиться к одному из следующих разделов:

1. Инженерная графика
2. Статическая графика (плакаты, иллюстрации, открытки, коллажи и т. д.)
3. Анимации
4. Сайтостроение
5. Программирование
4. Презентации
5. Видеоклипы
6. Фотографии
7. Буклет
8. Программно-аппаратные комплексы и др.

После предоставления на фестиваль работ, не относящихся к перечисленным разделам, члены жюри могут расширить перечень разделов.

На фестиваль не принимаются работы, содержание которых выходит за рамки этических норм.

2.3 Работа может быть выполнена как отдельным обучающимся, так и коллективом. Оформлена в соответствии со следующими требованиями:

2.3.1. В письме необходимо указать название работы и прикрепить сопроводительное письмо.

2.3.2. Сопроводительное письмо должно содержать:

- Наименование школы
- Название раздела
- Название работы
- Авторы
- Преподаватель
- Инструкцию по запуску программы
- Инструкцию по работе с программой
- Источники используемой информации.

### **3. Подведение итогов и награждение**

По итогам фестиваля победители и призеры награждаются дипломами управления образования администрации городского округа город Кулебаки.



**Дополнительные критерии оценки работ в различных номинациях:**

**Видеоролики**

1. сюжет (доступность, оригинальность, актуальность)
2. содержательность материалов
3. режиссёрский уровень
4. качество и адекватность музыкального материала
5. соблюдение «эстетики кадра»
6. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
7. технический уровень съёмок и озвучивания
8. эффективность эмоционального воздействия на зрителя

**Программирование**

1. быстроедействие
2. объём программы
3. качество тестирования
4. защита от «неквалифицированного пользователя»
1. раскраска и наглядность модели

**Статическая графика**

1. глубина раскрытия темы художественными средствами
2. композиция
3. цветовое решение
4. художественная привлекательность
5. рациональность алгоритма

**Сайтостроение**

1. удобство навигации
2. интерактивность
3. информационное наполнение
4. оптимизация сайта
5. публикация в сети

**Презентации**

1. информационное наполнение  
(доступность, структурированность, логичность)
2. наглядность представления информации
3. исследовательская работа

**Инженерная графика**

2. сложность изделия
3. корректность сопряжений и ограничений степеней свободы деталей
4. использование параметрических связей и зависимостей
5. оптимальная эффективность эмоционального воздействия

**Анимации**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. содержательность материалов
3. качество и адекватность звукового материала
4. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
5. композиция
6. цветовое решение
7. художественная привлекательность

8. эффективность эмоционального воздействия

**Фотография:**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. качество фотографии, авторские находки
3. композиция
4. цветовое решение
5. художественная привлекательность
6. эффективность эмоционального воздействия

**Буклет**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. качество фотографии, авторские находки
3. композиция
4. цветовое решение

художественная привлекательность

**Программно-аппаратные комплексы**

1. Наличие демонстрационного макета, подтверждающего работоспособность комплекса
  2. Наличие отчета о работе, в котором имеется:
    - 2.1. правила работы с комплексом
    - 2.2. расчет погрешности работы комплекса
- расчет экономической эффективно