



**Управление образования администрации  
городского округа город Кулебаки Нижегородской области**

**П Р И К А З**

20 марта 2023 года

№ 177

**О проведении муниципального фестиваля творческих работ  
по информатике для обучающихся 5-11 классов  
«Мой учитель - мой наставник»,  
посвящённого Году педагога и наставника**

В целях развития личности обучающихся, активизации и реализации их творческого потенциала на основе компьютерных технологий, а также в соответствии с планом работы ММО учителей информатики

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести муниципальный фестиваль творческих работ по информатике для обучающихся 5-11 классов «Мой учитель – мой наставник», посвященный Году педагога и наставника с 21 марта по 07 апреля 2023 года (далее – Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Фестиваля.

3. Руководителю ММО учителей информатики Жишкеевой Н.А. провести необходимую организационную работу по проведению Фестиваля согласно утвержденному Положению.

4. Руководителям общеобразовательных организаций:

4.1. довести информацию о Фестивале до обучающихся и педагогических работников;

4.2. создать условия для участия в Фестивале.

5. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела методической работы и мониторинга муниципальной системы образования Троицкову Н.В.

И.о. начальника управления образования



А.Е.Луковкин

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации городского округа  
город Кулебаки  
от 20.03.2023 года № 177

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального фестиваля**  
**творческих работ по информатике для обучающихся 5-11 классов**  
**«Мой учитель - мой наставник», посвящённого Году педагога и наставника**

Цель Фестиваля – развитие личности обучающихся, активизация и реализация их творческого потенциала на основе компьютерных технологий.

**1. Задачи Фестиваля**

- активизация творческой деятельности обучающихся в сфере компьютерных технологий;
- создание комфортной среды для развития коммуникативных умений и навыков;
- поддержка и развитие интереса обучающихся к использованию компьютера в практической и творческой работе;
- обобщение и распространение педагогического опыта по использованию информационных технологий обучения в образовательном процессе;
- выявление талантливых обучающихся.

**2. Порядок проведения Фестиваля**

2.1. Для участия в Фестивале необходимо представить работы на адрес электронной почты [natka.zhich@mail.ru](mailto:natka.zhich@mail.ru) в срок до 07 апреля 2023 года. Члены жюри просматривают работы и оценивают:

- практическую значимость и актуальность выбранной темы,
- полноту и глубину раскрытия темы,
- оригинальность замысла и исполнения,
- использование возможностей программного обеспечения,

- компьютерный дизайн.

Кроме того, в каждой номинации предлагаются дополнительные критерии оценки работ (см. приложение). Членами жюри становятся учителя информатики, желающие принять участие в работе фестиваля. Учителя не оценивают работы своих учеников. В случае необходимости к работе в жюри привлекаются специалисты в соответствующих областях.

2.2 Работы могут быть выполнены с использованием компьютера на тему «Мой учитель - мой наставник», посвящённый Году педагога и наставника, в любых средах и относиться к одному из следующих разделов:

1. Инженерная графика
2. Статическая графика (плакаты, иллюстрации, открытки, коллажи и т. д.)
3. Анимации
4. Сайтостроение
5. Программирование
4. Презентации
5. Видеоклипы
6. Фотографии
7. Буклет
8. Программно-аппаратные комплексы и др.

После представления на Фестиваль работ, не относящихся к перечисленным разделам, члены жюри могут расширить перечень разделов.

На Фестиваль не принимаются работы, содержание которых выходит за рамки этических норм.

2.3 Работа может быть выполнена как отдельным обучающимся, так и коллективом.

2.4 Работа должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями:

- программный продукт направляется на адрес электронной почты **natka.zhich@mail.ru**. В письме необходимо указать название работы и прикрепить сопроводительное письмо.

- Сопроводительное письмо должно содержать:

- Школа
- Название раздела
- Название работы
- Авторы
- Преподаватель
- Инструкцию по запуску программы
- Инструкцию по работе с программой
- Источники используемой информации.
- 

### **3. Подведение итогов и награждение**

3.1 Подведение итогов: **10.04.2023** года.

3.2 Победители награждаются дипломами управления образования администрации городского округа город Кулебаки.

### **4. Руководство фестиваля**

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на организационный комитет. В состав оргкомитета входят руководитель ММО и учителя методического объединения учителей информатики.

Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Фестиваля;

- утверждает состав жюри, обобщает и анализирует итоги Фестиваля.

4.2 Оргкомитет гарантирует сохранность и нераспространение представленных работ.

**Дополнительные критерии оценки работ в различных номинациях:**

**Видеоролики**

1. сюжет (доступность, оригинальность, актуальность)
2. содержательность материалов
3. режиссёрский уровень
4. качество и адекватность музыкального материала
5. соблюдение «эстетики кадра»
6. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
7. технический уровень съёмок и озвучивания
8. эффективность эмоционального воздействия на зрителя

**Программирование**

1. быстроедействие
2. объём программы
3. качество тестирования
4. защита от «неквалифицированного пользователя»
1. раскраска и наглядность модели

**Статическая графика**

1. глубина раскрытия темы художественными средствами
2. композиция
3. цветовое решение
4. художественная привлекательность
5. рациональность алгоритма

**Сайтостроение**

1. удобство навигации
2. интерактивность
3. информационное наполнение
4. оптимизация сайта
5. публикация в сети

**Презентации**

1. информационное наполнение  
(доступность, структурированность, логичность)
2. наглядность представления информации
3. исследовательская работа

**Инженерная графика**

2. сложность изделия
3. корректность сопряжений и ограничений степеней свободы деталей
4. использование параметрических связей и зависимостей
5. оптимальная эффективность эмоционального воздействия

## **Анимации**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. содержательность материалов
3. качество и адекватность звукового материала
4. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
5. композиция
6. цветовое решение
7. художественная привлекательность
8. эффективность эмоционального воздействия

## **Фотография:**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. качество фотографии, авторские находки
3. композиция
4. цветовое решение
5. художественная привлекательность
6. эффективность эмоционального воздействия

## **Буклет**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. качество фотографии, авторские находки
3. композиция
4. цветовое решение

художественная привлекательность

## **Программно-аппаратные комплексы**

1. Наличие демонстрационного макета, подтверждающего работоспособность комплекса
  2. Наличие отчета о работе, в котором имеется:
    - 2.1. правила работы с комплексом
    - 2.2. расчет погрешности работы комплекса
- расчет экономической эффективно