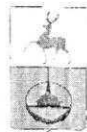


Чуриловой  
исполн



Управление образования администрации  
городского округа город Кулебаки Нижегородской области

П Р И К А З

6 марта 2018 года

№ 117

**О проведении районного фестиваля творческих работ учащихся по информатике и ИКТ для обучающихся 5-11 классов «Шаг в профессию»**

В целях: развития личности учащихся, активизации и реализации их творческого потенциала на основе компьютерных технологий, а также в соответствии с планом работы ММО учителей информатики на 2018г

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести районный фестиваль творческих работ учащихся по информатике 15 марта 2018 года.
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении районного фестиваля.
3. Специалисту по методической работе УО Чуриловой О.В. осуществить необходимую организационно-методическую работу по подготовке и проведению фестиваля.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Начальник Управления образования



А.Н.Шаблов

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации городского округа  
город Кулебаки

## ПОЛОЖЕНИЕ

### районного фестиваля творческих работ по информатике и ИКТ для обучающихся 5-11 классов «Шаг в профессию»

**Основная цель фестиваля** – развитие личности обучающихся, активизация и реализация их творческого потенциала на основе компьютерных технологий.

#### 1. Задачи фестиваля.

- 1.1 Активизация творческой деятельности обучающихся в сфере компьютерных технологий.
- 1.2 Создание комфортной среды для развития коммуникативных умений и навыков.
- 1.3 Поддержка и развитие интереса обучающихся к использованию компьютера в практической и творческой работе с возможной ориентацией на будущую профессиональную деятельность.
- 1.4 Мотивация самореализации.
- 1.5 Обобщение и распространение педагогического опыта по использованию информационных технологий обучения в образовательном процессе.
- 1.6 Выявление творчески работающих учителей.

#### 2. Порядок проведения фестиваля.

2.1 Для участия в фестивале необходимо представить работы, выполненные учащимися на адрес электронной почты руководителя ММО Жишкеевой Н.А. [natka.zhich@mail.ru](mailto:natka.zhich@mail.ru) до 15 марта 2018 года. Члены жюри просматривают работы и оценивают:

- практическую значимость и актуальность выбранной темы,
- полноту и глубину раскрытия темы,
- оригинальность замысла и исполнения,
- использование возможностей программного обеспечения,
- компьютерный дизайн.

Кроме того, в каждой номинации предлагаются дополнительные критерии оценки работ (см. приложение). Членами жюри становятся учителя информатики. Учителя не оценивают работы своих учеников. В случае необходимости к работе в жюри привлекаются специалисты в соответствующих областях.

2.2 Работы могут быть выполнены с использованием компьютера на тему «Шаг в профессию» в любых средах и относиться к одному из следующих разделов:

1. Инженерная графика
2. Статическая графика (плакаты, иллюстрации, открытки, коллажи и т. д.)
3. Анимации
4. Сайтостроение
5. Программирование
4. Презентации
5. Видеоклипы
6. Фотографии
7. Буклеты
8. Программно-аппаратные комплексы и др.

После представления на конкурс работ, не относящихся к перечисленным разделам, члены жюри могут расширить перечень разделов.

На конкурс не принимаются работы, содержание которых выходит за рамки этических норм.

2.3 Работа может быть выполнена как отдельным учащимся, так и коллективом.

2.4 Работа должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями:

1. Программный продукт направлен на адрес электронной почты [natka.zhich@mail.ru](mailto:natka.zhich@mail.ru). В письме необходимо указать название работы и прикрепить сопроводительное письмо.

2. Сопроводительное письмо должно содержать:

- Школа.
- Название раздела.
- Название работы.
- Авторы.
- Преподаватель.
- Инструкцию по запуску программы.
- Инструкцию по работе с программой.
- Источники используемой информации.

### **3. Подведение итогов и награждение.**

3.1 Подведение итогов осуществляется 27 марта 2018 года.

3.2 Победители награждаются дипломами.

### **4. Руководство фестиваля**

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля возлагается на организационный комитет. В состав оргкомитета входят руководитель ММО и учителя информатики.

Оргкомитет:

а) осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля;

б) утверждает состав жюри, обобщает и анализирует итоги фестиваля.

4.2 Оргкомитет гарантирует сохранность и нераспространение представленных работ.

**Приложение к положению о проведении районного фестиваля  
творческих работ учащихся по информатике для 5-11 классов  
«Шаг в профессию»**

**Дополнительные критерии оценки работ в различных номинациях:**

**Видеоролики**

1. сюжет (доступность, оригинальность, актуальность)
2. содержательность материалов
3. режиссёрский уровень
4. качество и адекватность музыкального материала
5. соблюдение «эстетики кадра»
6. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
7. технический уровень съёмок и озвучивания
8. эффективность эмоционального воздействия на зрителя

**Программирование**

1. быстроедействие
2. объём программы
3. качество тестирования
4. защита от «неквалифицированного пользователя»
5. рациональность алгоритма

**Сайтостроение**

1. удобство навигации
2. интерактивность
3. информационное наполнение
4. оптимизация сайта
5. публикация в сети

**Презентации**

1. информационное наполнение  
(доступность, структурированность, логичность)
2. наглядность представления информации
3. исследовательская работа

**Инженерная графика**

1. сложность изделия
2. корректность сопряжений и ограничений степеней свободы деталей
3. использование параметрических связей и зависимостей
4. оптимальная раскраска и наглядность модели

**Статическая графика**

1. глубина раскрытия темы художественными средствами
2. композиция
3. цветовое решение
4. художественная привлекательность
5. эффективность эмоционального воздействия

### **Анимации**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. содержательность материалов
3. качество и адекватность звукового материала
4. качество монтажа, работы с кадром, операторские находки
5. композиция
6. цветовое решение
7. художественная привлекательность
8. эффективность эмоционального воздействия

### **Фотография:**

1. оригинальность, актуальность и доступность сюжета
2. качество фотографии, авторские находки
3. композиция
4. цветовое решение
5. художественная привлекательность
6. эффективность эмоционального воздействия

### **Программно-аппаратные комплексы**

1. Наличие демонстрационного макета, подтверждающего работоспособность комплекса
  2. Наличие отчета о работе, в котором имеется:
    - 2.1. правила работы с комплексом
    - 2.2. расчет погрешности работы комплекса
- расчет экономической эффективно